

ȘTIRI (STIRI) OPINII (OPINII) ALEGERI 2024 (ALEGERI-2024) MAREA RESETARE (COVID-ERA-COVID-SI-MAREA-RESETARE-THE-GREAT-RESET) COVID (COVID) UCRAINA (UCRAINA)

EXTERNE (EXTERNE) RĂZBOI ÎN ORIENT (RAZBOI-IN-ORIENT) CULTURĂ (CULTURA) ECONOMIE (ECONOMIE)

PUBLICISTICĂ (CULTURA-PUBLICISTICA) | BISERICA (CULTURA-BISERICA-ORTODOXA) | SFINTII ÎNCHISORILOR (CULTURA-CULTUL-EROILOR) | ISTORIE (CULTURA-ISTORIE) | TEATRU / FILM (CULTURA-FILM)
ARTĂ (CULTURA-ARTA-PLASTICA) | MUZICĂ (CULTURA-MUZICA) | ACTIVEART (CULTURA-ACTIVEART-SUPLIMENT-LITERAR-ARTISTIC) | CONCURS (CULTURA-CONCURS) | CIVICE (ATITUDINE-CIVICA)
SCOALA ÎN FAMILIE (SCOALA-IN-FAMILIE) | TRĂIEȘTE ROMÂNESTE (TRAIESTE-ROMANESTE)

Toate cele 5 Coifuri princiare daco-getice descoperite până acum. În acest moment nici unul nu se mai află în țară. Povestea fascinantă a Tezaurelor Dacice și a Coifurilor de aur și argint ale strămoșilor noștri - FOTO

DE ANA-MARIA RADULIAN (AUTORI/ANA-MARIA-RADULIAN-528) / CULTURĂ / Publicat: Joi, 30 ianuarie 2025, 20:10 / 1 comentarii



(images/articole/194896.jpg)

ARTICOLE RELAȚIONATE



[Oberlander a dus aproape TOATE COIFURILE DACICE într-o comună din fundul Schengen-ului. CAPETELE responsabile de ieșirea ILEGALĂ din țară a Tezaurului Dacic SĂ CADĂ: Iohannis, ca șef al SRI, Vlas, ca șef al SIE, Ciolacu, ca șef al lui Turcan și Predoiu \(opinii/Oberlander-a-dus-aproape-TOATE-COIFURILE-DACICE-intr-o-comuna-din-fundul-Schengen-ului.-CAPETELE-responsabile-de-iesirea-ILEGALA-din-](#)

ActiveNews se confruntă cu cenzura pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!

 **ascultă articolul**

Dispariția celui mai important dintre coifurile dacice descoperite până acum, în recentul jaf scandalos din Olanda, ne apasă suflătește și ne oferă prilejul de a cunoaște și a împărtăși mai multe despre alte creații similare ale strămoșilor noștri. La ora aceasta 4 dintre coifuri sunt în afara țării iar despre al cincilea nu avem informații unde se află. Coiful de la Coțofenești este furat; Coiful de la Băceni-Cucuteni a fost văzut în expoziția din Olanda; Coiful de la Peretu este posibil să se afle în cadrul aceleiași expoziții; Coiful de la Agighiol se afla în Los Angeles-ul în flăcări în urmă cu o săptămână; iar Coiful de la Porțile de Fier este în Detroit, nerecuperat de statul român. Practic este posibil ca în acest moment nici unul să ne se mai afle în țară.

Vedeți Oberlander a dus aproape TOATE COIFURILE DACICE într-o comună din fundul Schengen-ului. CAPETELE responsabile de ieșirea ILEGALĂ din țară a Tezaurului Dacic SĂ CADĂ: Iohannis, ca șef al SRI, Vlas, ca șef al SIE, Ciolacu, ca șef al lui Turcan și Predoiu (<https://www.activenews.ro/opinii/Oberlander-a-dus-aproape-TOATE-COIFURILE-DACICE-intr-o-comuna-din-fundul->

Rolul civilizației geto-dacice în evoluția culturii românești de-a lungul timpului este unul inestimabil, fiind vorba de o moștenire considerabilă pe care strămoșii nostri au lăsat-o să evolueze nealterat în multe aspecte ale vieții poporului român. Folclorul, arta, muzica, meșteșugul ceramicii sunt câteva dintre aceste elemente, dar cel mai impresionant aspect rămâne lexicul românesc, a cărui rădăcini cuprinde peste 100 de cuvinte de origine geto-dacică. De aceea, civilizația dacică este vie chiar și astăzi, respirând prin porii limbii române și aducând aminte de bogata istorie a acestui popor.

Dacii și geții sunt o ramură însemnată a tracilor, fiind unul și același popor, aspect recunoscut în Antichitate. Triburile dacilor ocupau Transilvania și Banatul, iar geții locuiau în câmpia Dunării, în Moldova și Dobrogea de astăzi. Cultura geto-dacică a cunoscut o bogată înflorire în spațiul carpato-dunărean timp de câteva sute de ani, originalitatea sa reușind să împletească rădăcinile adânc înfipte în credința autohtonă și influențele externe de la celelalte civilizații. Dacii nu au preluat pur și simplu informația brută, ci le-au îmbogățit și au transformat totul într-o creație impresionantă și originală.

Una din ocupațiile relevante ale geto-dacilor este reprezentată de atelierele care se ocupau cu prelucrarea metalelor prețioase. În afară de ustensilele necesare pentru trai, dacii mai confecționau și podoabe sau accesorii pentru îmbrăcăminte: catarama, nasturi, paftale, brățări, aplice etc. Unele dintre aceste piese prețioase erau folosite în luptă de reprezentanții importanți ai aristocrației de la acea vreme.

Datoria noastră este, fără îndoială, o profundă responsabilitate în raport cu puținele obiecte de tezaur care mai dăinuiesc pe pământurile natale, obiecte a căror izvoare istorice merită consemnate și citite de cât mai mulți dintre noi.

De-a lungul timpului s-au descoperit pe teritoriul României o serie de obiecte dacice inestimabile ca valoare, o parte din ele făcând parte din tezaurul național. Povestea lor este una plină de evenimente, ceea ce face ca expunerea unora din aceste aspecte istorice să fie absolut necesară.

În ceea ce privește **coifurile dacice**, cinci au fost descoperite până acum, în următoarele localități: **Mehedinți - Porțile de Fier, Agighiol - Tulcea, Băceni-Cucuteni - Iași, Peretu - Teleorman și Poiana Coțofenești - Prahova**. Acestea mai sunt denumite "coifurile princiare", conform [encyclopedia-dacica.ro](http://www.encyclopedia-dacica.ro) (http://www.encyclopedia-dacica.ro/?option=com_content&view=article&id=698%26Itemid=366), deoarece au fost atribuite doar unui anumit segment de populație, și anume: șefi militari sau conducători ai timpului, aristocrați.



Muzeul de Istorie a Artelor din Detroit - Detroit Institute of Arts, SUA, adăpostește și astăzi unul dintre acestea, un coif de argint mai puțin cunoscut din rândul aristocrației geto-dace. Acesta a fost descoperit în zona Porților de Fier din județul Mehedinți în jurul anului 1913. Profesorul universitar Dumitru Berciu a demonstrat pentru prima dată originea geto-dacică a **coifului de la Mehedinți și a tezaurului de la Craiova**, despre care vom vorbi ulterior. Aceste obiecte prețioase s-au aflat pentru o vreme în mâinile unui colecționar din Craiova, înaintea izbucnirii Primului Război Mondial. Acesta le-a vândut altui colecționar din Viena, pe nume Franz Trau, în perioada neutralității armatei române (1914-1916). Colecționarul român a rămas doar cu

aplicele din tezaurul de la Craiova, pe care se presupune că le-ar fi vândut ocupanților germani. Huber Schmidt menționează în studiul său faptul că aplicele dacice erau în număr de 77, dar doar 60 au fost returnate țării noastre.

O parte din tezaurul de la Mehedinți se află la muzeul Porților de Fier, iar o altă parte s-a răsfirat prin muzeele din America, astfel încât vasul dublu-tronconic din argint, "Cupa Marii Uitări", a ajuns la **Metropolitan Museum din New York, iar coiful de argint a rămas la muzeul din **Detroit, de unde ar trebui recuperat de statul român**.**

În ceea ce privește *tezaurul de la Craiova*, nu există date clare despre momentul găsirii, locația exactă sau cine ar fi contribuit la descoperirea sa. Din tezaur nu au rămas decât aplicele. Nu se știe nimic de coif, de ryton și de alte elemente care ar fi trebuit să se afle împreună. Totuși, există anumite presupuneri care afirmă legătura dintre coiful de la Detroit, rytonul de la Metropolitan Museum și tezaurul de la Craiova.

Coiful de argint prezintă forma unei căciuli țuguiate, specifice dacilor, în timp ce bogăția decorativă, reprezentată de simboluri antropomorfe și din sfera zoologică, atestă un obicei caracteristic acestei civilizații. În zona frontală sunt gravate o pereche de ochi proeminenți, care privesc pe sub sprâncene. O căprioară împodobește obrazul stâng, în timp ce un vultur în zbor este reprezentat pe obrazul drept, ținând un iepure în gheare și un pește în cioc, elemente comune întâlnite și în celelalte tezaure dacice.



În anul 1931, pe teritoriul comunei Agighiol din județul Tulcea, într-un loc numit Mavila lui Uță, a fost descoperit un mormânt dacic, obiectele prețioase de tezaur fiind ulterior recuperate de autorități. Este vorba de o serie obiecte de aur, argint, fier, bronz și ceramică (sec. IV î.Hr.), dintre care menționăm: un coif impunător, apărător de picior, aplice cu motive zoomorfe, pocale, nasturi, mărgelile etc. Coiful de argint, asemenea celui de la Mehedinți, are o formă țuguiață specifică și este placat cu aur, fiind bogat în decorațiuni. Cei doi ochi frontali sunt nelipsiți.

Coiful de la Agighiol - Tulcea s-a aflat recent la o expoziție de la Getty Villa din Los Angeles (<http://www.getty.edu/exhibitions/ancient-thrace-and-the-classical-world-treasures-from-bulgaria-romania-and-greece/>), unde incendiul din oraș s-a apropiat periculos și de clădirea muzeului, potrivit presei americane (<http://www.msn.com/en-us/news/us/inside-the-getty-museums-defense-against-the-la-wildfires/ar-AA1xiXvB>), de acum o săptămână.



În 1969,

în apropierea sitului de la Cucuteni din județul Iași, a fost descoperit un alt coif de aur fragmentat. În cele din urmă, specialiștii l-au reconstituit, relevând un model deosebit ce imită o căciulă din blană de miel ca o cușmă dacică.

Partea frontală a Coifului de la Băceni-Cucuteni nu a putut fi recuperată, așadar lipsește motivul ochilor frontali atât de caracteristici stilului dacic.

Și acesta a fost dus de directorul Muzeului de Istorie la controversa expoziție de la Muzeul Drents din orașul Assen din Olanda. FOTO din cadrul expoziției:



În 1970 a fost descoperit tezaurul princiar de la Peretu, județul Teleorman, fiind și cel mai complex ca număr de obiecte. Acesta cuprinde printre altele și un coif din argint, suflat cu aur, foarte asemănător cu cel de la Detroit. FOTO:



În același ton, coiful de la Peretu este bogat în decorație și prezintă în zona frunții doi ochi impetuoși, hipnotici. Asemeni coifului din America, cel de la Peretu are reprezentat un vulture care ține în cioc un pește, iar în gheare un iepure.



Coiful getic de la Coțofenești este probabil cel mai celebru din toată seria găsită până acum (*foto deschidere, detaliu mai sus*), fiind un element des înfățișat în albume de artă, expoziții și muzee. Este coiful care a fost recent furat din Muzeul olandez Drents.

Realizat din aur masiv, coiful este ornat cu rozete conice paralele, iar în zona frontală întâlnim din nou motivul ochilor proeminenți. Specific stilului dacic, acest coif este împodobit cu elemente decorative de ordin antropomorfic și zoomorfic. Deși partea superioară a calotei lipsește, celelalte elemente descriptive sunt intacte.

Coiful de aur a fost descoperit de Ion Marinescu din Moreni, un comerciant respectat, înrolat voluntar în Primul Război Mondial. Există o mărturie a două persoane care au reținut povestea din spusele copiilor lui Marinescu:

„Acesta este omul căruia i s-a adresat în ianuarie 1929, cu încredere, un fost camarad de tranșee, Simion Alexandru, din satul Coțofenești, comuna Poiana Vârbilău. Acesta aducea cu el un ciudat obiect din aur pe care ar fi dorit să-l valorifice. Copiii săi, care împreună cu alții, păzeau vitele la păscut pe malul

râului, au văzut în mal un obiect strălucind foarte tare în razele soarelui de vară, în 1928. Jucăuși, copiii au scormonit în mal de unde au scos ceea ce ei numeau «o căciulă strălucitoare». Au început să și-o smulgă unul altuia din mâini până când i-au rupt partea superioară. Copiii lui Simion Alexandru au rămas cu corpul căciulii pe care l-au adus acasă. Partea superioară și-a pierdut urma. Ajunge din mâinile celorlalți copii la părinți care, nerealizându-i decât valoarea strict materială, au valorificat-o probabil ca metal prețios», conform [valeateleajenului.ro](http://www.valeateleajenului.ro/povestea-coifului-de-la-cotofenesti/) (<http://www.valeateleajenului.ro/povestea-coifului-de-la-cotofenesti/>)

Moreanu cumpără de la Simion Alexandru obiectul prețios, ca mai apoi să fie donat istoricului I. Andrieșescu, ce avea să îl facă cunoscut.

Coiful a fost îngropat și descoperit ca element singular pe un teritoriu geto-dacic (sec. IV î.Hr.), fiind fără îndoială un element care a aparținut unui rege din acea vreme.

„Modelarea ochilor este excepțional de exagerată, ea accentuându-se și prin cele două răsuciri, nenaturale, ale sprâncenelor. Prin aceasta se sublinia și mai mult caracterul convențional, apotropaic al coifului”, scrie profesorul Berciu.

Istoria consemnează faptul că aceste obiecte au fost prelucrate de meșteșugari și artiști locali, utilizând metodele de confecționare specifice ale tehnologiei elevate de atunci. Talentul și priceperea cu care meșterii orfevrieri au realizat aceste obiecte de artă este de netăgăduit, fiind o mărturie vie a dinastiei dacice, cum este, de exemplu, superba diademă de la Bunești-Averești, și ea aflată în acest moment la Muzeul olandez din Assen (foto mai jos).

Prin urmare, ca să conchidem, toate coifurile dacice prezintă elemente artistice și simbolice comune și relevante pentru cultura bogată a dacilor, atât materială, cât și spirituală, ceea ce demonstrează caracterul uniatar al acesteie pe tot cuprinsul actualei României.



The diadem of Bunești-Averești, which dates to the late 4th or early 3rd century BC, is a testament to the Dacians' ornate gold-working. In 2023, the diadem was featured on a commemorative coin produced by the National Bank of Romania, demonstrating the lasting impact of the Dacians on Romanian identity. Images: Ing. Marius Amarie

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google, din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primește publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

 Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (<https://www.facebook.com/activenewsro>)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (<https://t.me/activenewsro>) și **GoogleNews**
(<https://news.google.com/publications/CAAqKAgKliJDQkiTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUEA?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro>)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail

ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



(stiri-mass-media/Adevarul-ascuns-de-Turcan-La-Ministerul-Culturii-Oberlander-si-a-aprobat-singur-deplasarea-Tezaurului-Dacic-prin-conflict-de-interese-supervizat-de-aceeasi-Turcan-194793)



(stiri-mass-media/Responsabila-principala-de-DEZASTRUL-FURTULUI-TEZAUROLUI-DACIC-s-a-devoalat-singura-RALUCA-TURCAN-cu-zambetul-pana-la-urechi-in-Muzeul-provincial-Drents-din-Assen-alaturi-de-Coiful-Dacic-de-aur.-AZI-TACE-CA-MORTU-N-PAPUSOI-194784)



(opinii/Tante-Ursula-Romania-nu-vrea-sa-moara-194769)



(stiri/COIFUL-DACIC-de-aur-din-Tezaurul-National-al-Romaniei-a-fost-furat-de-la-Muzeul-Drents-din-Assen-Olanda-unde-a-fost-trimis-de-iresponsabilul-director-al-Muzeului-de-Istorie-de-la-Bucuresti-Ernest-Oberlander-Tarnoveanu.-MUZEUL-NU-AVEA-NICI-O-PAZA-194779)



(opinii/Acad.-Eugen-Mihaescu-O-COINCIDENTA-TULBURATOARE.-In-timp-ce-se-fura-Coiful-Dacic-in-Olanda-un-tablou-faimos-al-lui-El-Greco-disparut-din-Romania-a-fost-pus-la-vanzare-de-casa-de-licitatii-Christie%E2%80%99s-din-New-York-capodopera-Sfantul-Sebastian-194787)



(opinii/Poporul-fara-Coif-194792)

COMENTARII (1)

[Autentifică-te sau înregistrează-te \(înregistrare\)](#) pentru a trimite comentarii.

PASSAGERO

30.01.2025 22:14

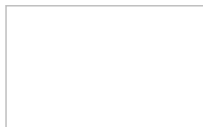
"...cel mai impresionant aspect rămâne lexicul românesc, a cărui rădăcini cuprinde peste 100 de cuvinte de origine geto-dacică".

Este o minciuna inoculata perfid de cei care se tin de minciuni. Limba geto-dacilor a fost proto-latina, mama latinei ca sa zicem asa, dupa cum spune Tudor Diaconu care a spart codul daco-get.

Limba romana se trage din proto-latina deto-daca (latina "vulgara") si nu din latina "noua", vorbita de clasa scolita si administratia si clasa conducatoare a Romei. Ovidiu care a fost exilat la Tomis (Constanta) se intelegea cu bastinasii geti, dar acestia radeau de limba lui, asa cum spune in scrierile sale. Am vorbit cu un englez pasionat de Istoria Daco-Getilor care m-a intrebat ironic cum de a putut fi "latinizata" populatia geto-daca de pe teritoriul Romaniei azi de catre romani in 150 de ani intr-o treime din teritoriul ei care era Dacia Felix, in timp ce britanii de pe teritoriul Angliei n-au putut fi deloc latinizati in 400 de ani de aceeasi romani ? A nu se uita "dacii liberi", aflati in afara Daciei Felix , doua treimi din teritoriul de azi al Romaniei care ar fi trebuit sa ramana cu limba lor si sa nu poata sa comunice cu cei din Dacia Felix, "latinizatii", dupa ce administratia si armata romana a inceput sa paraseasca Dacia Felix la 256 dH. N-au avut nevoie sa invete nimic pentru ca vorbeau aceeasi limba.

[Autentifică-te](#) sau [înregistrează-te \(înregistrare\)](#) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

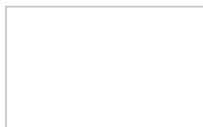


_____ -
 _____ -
 _____ -
 _____ -

Colaj: Presa olandeză și ActiveNews

([stiri/Calin-Georgescu-il-spulbera-pe-Zelenski-si-administratia-corupta-de-la-Kiev-La-fel-ca-Iohannis-a-anulat-alegerile-libere.-Sa-vada-cum-se-simt-zeci-de-mii-de-romani-din-Ucraina-cand-vad-ca-nu-primesc-respect-desi-neamul-nostru-le-a-deschis-inima-si-194898](#))

([opinii/Oberlander-a-dus-aproape-TOATE-COIFURILE-DACICE-intr-o-comuna-din-fundul-Schengen-ului.-CAPETELE-responsabile-de-iesirea-ILEGALA-din-tara-a-Tezaurului-Dacic-SA-CADA-Iohannis-ca-sef-al-SRI-Vlase-ca-sef-al-SIE-Ciolacu-ca-sef-al-lui-Turcan-si-Predoiu-194865](#))



 ([opinii/Poporul-fara-Coif-194792](#))

Foto: Muzeul Național de Istorie a României - ÎNCHIS ROMÂNILOR de peste DOUĂ DECENII!

([opinii/Cine-sunt-responsabilii-de-CRIMA-de-la-Muzeul-din-Olanda-contra-Tezaurului-Dacic-Romanesc.-SA-FIE-ARESTATI-194780](#))

Secțiuni: [ARTĂ \(CULTURA-ARTA-PLASTICA\)](#) [CULTURĂ \(CULTURA\)](#) [ISTORIE \(CULTURA-ISTORIE\)](#) [PRIMA PAGINĂ \(.\)](#) [ȘTIRI \(STIRI\)](#)

Persoane: [BUREBISTA \(PERSOANE/BUREBISTA-16737\)](#) [REGELE DECEBAL \(PERSOANE/REGELE-DECEBAL-5100\)](#)

Locații: [ROMÂNIA \(LOCATII/ROMANIA-293\)](#) [SARMISEGETUSA REGIA \(LOCATII/SARMISEGETUSA-REGIA-1870\)](#)

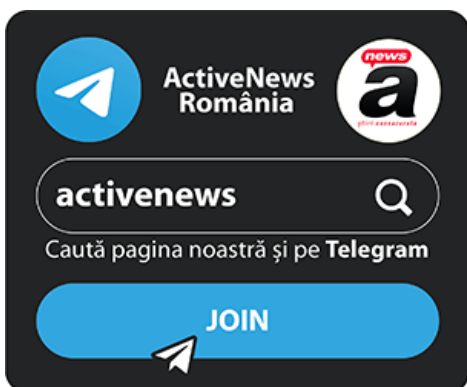
Subiecte: [AURUL DACIC \(SUBIECTE/AURUL-DACIC-13144\)](#) [BRĂȚĂRI DACICE \(SUBIECTE/BRATARI-DACICE-13150\)](#) [COIFUL DE LA COȚOFENEȘTI \(SUBIECTE/COIFUL-DE-LA-COTOFENESTI-13145\)](#) [FURTUL TEZAURULUI DACIC \(SUBIECTE/FURTUL-TEZAURULUI-DACIC-13146\)](#) [TEZAURUL ROMÂNIEI \(SUBIECTE/TEZAURUL-ROMANIEI-4260\)](#)

Organizații: [MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI \(ORGANIZATII/MUZEUL-NATIONAL-DE-ISTORIE-A-ROMANIEI-7754\)](#) [POPORUL ROMÂN \(ORGANIZATII/POPORUL-ROMAN-5014\)](#)

Tip conținut: [ȘTIRI \(TIP-CONTINUT/STIRI-1\)](#)

TOP 5 AUTORI

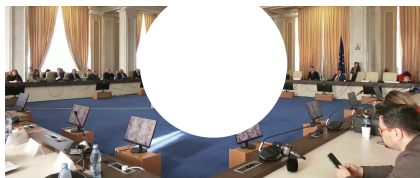
([autori/Andrei-Nicolae-170](#)) ([autori/Cronicar-623](#)) ([autori/Iustina-Filimon-555](#)) ([autori/Redactia-642](#)) ([autori/Ana-Maria-Radulian-528](#))



(<https://t.me/activenewsro>)

VIDEONWS

Audierea lui Oberlander - Furtul Coifului Dacic - Comisia de Cultură a Camerei Deputaților



ULTIMAORĂ

23:55	(stiri/EI-SA-FIE-Politia-olandeza-a-dezvaluit-identitatea-a-doi-dintre-suspectii-jefuirii-Tezaurului-Dacic-de-la-Muzeul-Drents-VIDEO-194899)
23:45	(stiri/Calin-Georgescu-il-spulbera-pe-Zelenski-si-administratia-corupta-de-la-Kiev-La-fel-ca-Iohannis-a-anulat-alegerile-libere.-Sa-vada-cum-se-simt-zeci-de-mii-de-romani-din-Ucraina-
23:30	(stiri/Nu-mai-dati-in-Baurceanu-degeaba-dati-in-el-asta-e-mai-tare-ca-un-caine-asta-nu-da-un-scuipat-pe-viata-.-Fostul-detinut-politic-Ion-Baurceanu-a-plecat-la-Domnul-pe-30-ianuarie-
23:00	(stiri/38-de-ani-de-la-nasterea-in-Ceruri-a-marturisitorului-Traian-Marian-cel-care-alaturi-de-Traian-Trifan-a-fost-indrumator-al-celor-care-aveau-sa-devina-Sfintii-inchisorilor-comuniste.-
22:37	(opinii/GANDITORUL-DE-LA-UNIVERSITATE.-Lucian-Ciuchita-Stegarul-Dac-Simbolul-unei-Natiuni-in-Praul-Trezirii-194897)
22:10	(stiri/Eminescu-la-30-ianuarie-1880-DIN-TRANSILVANIA-Unitate-in-limba-unitate-in-biserica-
20:10	(cultura/Toate-cele-5-Coifuri-princiare-daco-getice-descoperite-pana-acum.-In-acest-moment-nici-unul-nu-se-mai-afla-in-tara.-Povestea-fascinanta-a-Tezaurelor-Dacice-si-a-Coifurilor-de-
19:17	(stiri/PISTA-FALSA-S-a-aflat-identitatea-a-2-dintre-suspectii-retinuti-de-politistii-din-Olanda-pentru-furtul-tezaurului-dacic-194895)
18:30	(stiri/La-multi-ani-carte-romaneasca-30-ianuarie-1561-Aparitia-Tetraevangelului-tiparit-de-diaconul-Coresi-149016)
17:49	(stiri/Avocatii-lui-Calin-Georgescu-au-depus-plangere-la-Haga-impotriva-CCR-si-a-lui-Iohannis-194894)
17:35	(stiri/COIFUL-INAPOI-Cititorii-ActiveNews-sustin-ideea-lui-Calin-Georgescu-Dati-un-euro-ca-Recompensa-pentru-gasirea-si-aducerea-Tezaurului-Dacic-acasa.-PFTITIF-catre-Guvern-si-
16:17	(stiri/Echipa-nationala-de-robotica-a-Romaniei-a-cucerit-Aurul-la-Campionatul-International-din-Turcia-194892)
16:05	(opinii/Lucian-Ciuchita-Ecoul-tradarii-Quislingii-din-Romania-194891)
15:53	(stiri/Dan-Puric-66-Spectacol-Aniversar-194890)
14:51	(stiri/Penelistul-Gabriel-Plesa-aduce-la-Alba-Iulia-automate-de-bilete-cu-recunoastere-faciala-194889)

CELE MAI POPULARE


CELE MAI CITITE

CELE MAI COMENTATE


- 1** [GÂNDITORUL DE LA UNIVERSITATE. Lucian Ciuchită: Stegarul Dac -](#)
- 2** [Toate cele 5 Coifuri princiare daco-getice descoperite până acum. În acest](#)
- 3** ["Nu mai dați în Baurceanu, degeaba dați în el, asta e mai tare ca un câine,](#)
- 4** [PISTĂ FALSĂ? S-a aflat identitatea a 2 dintre suspectii reținuți de polițiștii din](#)
- 5** [Călin Georgescu îl spulberă pe Zelenski și administrația coruptă de la Kiev: La](#)
- 6** [URMEAZĂ REÎMPĂRȚIREA UCRAINEI! - Călin Georgescu a spart](#)

- 7 [38 de ani de la nașterea în Ceruri a mărturisitorului Traian Marian, cel care,](#)
- 8 [Fostul senator democrat Robert Menendez, condamnat la 11 ani de](#)
- 9 [Lucian Ciuchită: Ecoul trădării: Quislingii din România \(opinii/Lucian-Ciuchita-](#)
- 10 [Oberlander a dus aproape TOATE COIFURILE DACICE într-o comună din](#)


OPINII

 [SFINTII ÎNCHISORILOR](#) _____
de Florin Palas


[Au fost urmați de tineri care aveau să devină sfinți ai închisorilor comuniste: preotul Vasile Serghie, Valeriu Gafencu, Ioan Ianolide, Anghel Papacioc \(Părintele Arsenie Papacioc\), Virgil Maxim, Marin Naidim, Nicu Mazăre, Aurel Dragodan, Ion Schiau, Constantin Pascu și alții.](#)
[\(stiri/38-de-ani-de-la-nasterea-in-Ceruri-a-marturisitorului-Traian-Marian-cel-care-alaturi-de-Traian-Trifan-a-fost-indrumator-al-celor-care-aveau-sa-devina-Sfintii-inchisorilor-comuniste.-La-Sfintii-Trei-Ierarhi-30-ianuarie-1987-164979\)](#)

 _____
de Lucian Ciuchită


[Stegarul Dac este de 30 de ore pe acoperișul Universității! În greva foamei. El cere „Turul 2, înapoi!”. Lucian Ciuchită: România poate fi salvată, dar numai dacă ne trezim și devenim, la rândul nostru, stegari ai libertății.](#)
[\(opinii/GANDITORUL-DE-LA-UNIVERSITATE.-Lucian-Ciuchita-Stegarul-Dac-Simbolul-unei-Natiuni-in-Pragul-Trezirii-194897\)](#)

 _____
de Mihai Eminescu


[Vijelia mugeste împrejurul stinței care cu nepăsare ține capul sus, disprețuind sforțurile ei zadarnice. Norii se risipesc, stința a rămas neclintită la locul ei, tot cu fruntea sus; iată viața naționalității române din vremuri uitate.](#)
[\(stiri/Eminescu-la-30-ianuarie-1880-DIN-TRANSILVANIA-Unitate-in-limba-unitate-in-biserica-iata-in-scurte-vorbe-un-intreg-program-pentru-apararea-nationalitatei-romane-amenintate-172396\)](#)

 [CUVÂNTUL CITITORULUI](#) _____
de Cititor ActiveNews


[Dragi români, haideți să-l susținem pe președintele ales, Domnul Călin Georgescu, în solicitarea pe care o adresează public ministrului de Finanțe de a crea un cont al Ministerului, unde fiecare român să poată dona echivalentul în lei al unui euro.](#)
[\(stiri/COIFUL-INAPOI-Cititorii-ActiveNews-sustin-ideea-lui-Calin-Georgescu-Dati-un-euro-ca-Recompensa-pentru-gasirea-si-aducerea-Tezaurului-Dacic-acasa.-PETITIE-catre-Guvern-si-Finante-194893\)](#)

 _____
de Redacția

[O întrebare-cheie, de răspunsul căreia depinde și viitorul țării noastre...](#)
[\(opinii/Si-totusi-vrea-sau-nu-Trump-pace-in-Ucraina-194885\)](#)

 _____
de Colonel (rez.) Florin Șinca

[Mă voi referi în cele ce urmează la răspunderile partidelor politice, pentru că șefii tuturor partidelor ar trebui să simtă pe umeri uriașa greutate a răspunderii față de soarta Țării Românești.](#)
[\(opinii/Col.-r-Florin-Sinca-Raspunderile-partidelor-politice-194883\)](#)

 _____
de Prof. Dr. Nicholas Dima

In octombrie 1989 ma afluam la Riga in Letonia in ultimele zile ale unei calatorii jurnalistice prin fosta Uniunea Sovietica. Eram trimis de Vocea Americii si misiunea mea ca reporter era sa aflu adevarul si sa-l impartasesc ascultatorilor.

(opinii/Prof.-Dr.-Nicholas-Dima-Cine-sunt-rusii-si-ce-vrea-Rusia-azi-Care-sunt-prioritatile-Romaniei-194882)



Cronicar

SPECIAL

de Cronicar

Din aceasta clipa pe domnul Calin Georgescu îl voteaza dimpreună poporul roman de astăzi și întreaga ISTORIE a demnității lui in lume!

(opinii/Dan-Puric-Dreptul-la-vot-al-stramosilor-mei-194879)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ALEGERI ANULATE

805 articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-Anulate-9740)

ULTIMELECOMENTARII

BDavid: Doamne păzește-l pe Stegarul-Dac! Ai milă! Nu ne lăsa! Doamne binecuvântează România!

...

(@ GÂNDITORUL DE LA UNIVERSITATE. Lucian Ciuchită: Stegarul Dac - Simbolul unei Națiuni în Pragul Trezirii)

(opinii/GANDITORUL-DE-LA-UNIVERSITATE.-Lucian-Ciuchita-Stegarul-Dac-Simbolul-unei-Natiuni-in-Pragul-Trezirii-194897#comentariu-313919)

Rodica BACIU: Acum incearca sa-l denigreze pe CG rupand din context afirmatii de-ale sale mai vechi sa...

...

(@ Avocații lui Călin Georgescu au depus plângere la Haga împotriva CCR și a lui Iohannis)

(stiri/Avocatii-lui-Calin-Georgescu-au-depus-plangere-la-Haga-impotriva-CCR-si-a-lui-Iohannis-194894#comentariu-313917)

Vasile Pdure: Eliana Popa?

(@ Eminescu la 30 ianuarie 1880: DIN TRANSILVANIA: Unitate în limbă, unitate în biserică, iată în scurte vorbe un întreg program pentru apărarea naționalității române amenințate)

(stiri/Eminescu-la-30-ianuarie-1880-DIN-TRANSILVANIA-Unitate-in-limba-unitate-in-biserica-iaata-in-scurte-vorbe-un-intreg-program-pentru-apararea-nationalitatei-romane-amenintate-172396#comentariu-313915)

dejuan: https://www.facebook.com/bogdan.t.iacob/posts/pfbid0WWPYZkHoWCrG8MpgF567PhHmK9dbAL_CbKmTUvbNo...

...

(@ Lucian Ciuchită: Ecoul trădării: Quislingii din România)

(opinii/Lucian-Ciuchita-Ecoul-tradariei-Quislingii-din-Romania-194891#comentariu-313914)

ROCA: La adresele de mai jos puteți găsi mai multe informații pentru început apoi <https://Google.com>. ...

...

(@ Donald Trump nu se mai joacă: 30.000 de imigranți vor fi trimiși la temuta închisoare militară Guantanamo Bay: „Vor fi închiși străinii criminali, care amenință poporul american”)

(stiri/Donald-Trump-nu-se-mai-joaca-30.000-de-imigranti-vor-fi-trimisi-la-temuta-inchisoare-militara-Guantanamo-Bay-%E2%80%9EVor-fi-inchisi-strainii-criminali-care-ameninta-poporul-american-194888#comentariu-313913)

(<https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu>)

[Prima pagină \(prima-pagina\)](#) [Știri \(stiri\)](#) [Opinii \(opinii\)](#) [Alegeri 2024 \(alegeri-2024\)](#) [Marea Resetare \(covid-era-covid-si-marea-resetare-the-great-reset\)](#)

[COVID \(covid\)](#) [Ucraina \(ucraina\)](#) [Externe \(externe\)](#) [Război în Orient \(razboi-in-orient\)](#) [Cultură \(cultura\)](#) [Economie \(economie\)](#)

[Contact \(contact\)](#) [Despre noi \(despre-noi\)](#) [Redacția \(redactia\)](#) [Politica de cookie-uri \(cookie\)](#) [Publicitate \(publicitate-pe-activenews.ro\)](#)

[Politica de confidențialitate \(politica-de-confidentialitate\)](#) [Termeni și condiții \(termeni-si-conditii\)](#)

© Copyright 2025 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (<http://www.directdesign.ro>)